

Aquecimento

com
Assen Angelov



Aquecimento

por

Assen Angelov

O aquecimento nos dias atuais, tem se tornado mais compacto. Antes eu gastava mais tempo com notas longas, hoje prefiro realizar alguns exercícios que me deixam preparado para o dia inteiro.

Evite tocar extremos (muito grave ou muito agudo), procure aquecer no registro confortável.

Pontos que considero importantes:

Pronúncia

Estabilidade sonora

Qualidade do som

Igualdade nos registros

Após o aquecimento, sugiro tocar algum estudo ou melodia (sem extremos) para complementar o aquecimento.

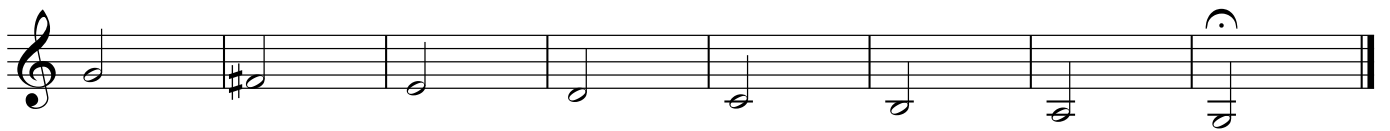
Assen Angelov
Fevereiro, 2018.

Para deixar mais claro a utilização da trompa em fá e si bemol, utilizo os símbolos abaixo:
 Σ = para trompa em fá.
 β = para trompa em si bemol.

Sóstenes Siqueira

1

$\text{♩} = 60-70$



2

$\text{♩} = 105-120$



β	=	0	2	1	12	23		
Σ	=	0	2	1	12	23	13	123

♩=100-

Escalas

opcional -----

4

4

Trilos

Musical score for 'Trilos' in treble clef. The piece consists of two staves. The first staff begins with a tempo marking of $\text{♩} = 75$ and contains a continuous eighth-note pattern across four measures, followed by a whole rest in the fifth measure. The second staff continues the eighth-note pattern for two measures, followed by a whole rest, and then a sixteenth-note pattern for four measures, each measure marked with a '6' above it. A double bar line is at the end of the second staff.

$$\begin{array}{r} \Sigma = 13 \quad 23 \quad 12 \quad 1 \quad 2 \quad 0 \\ \beta = 23 \quad 12 \quad 1 \quad 2 \quad 0 \end{array}$$

ASSEN ANGELOV

Natural de Bourgas (Bulgária), possui mestrado pela Academia Nacional de Música PantchoVladigeverov-Sofia, na classe do professor Vladislav Grigorov. Atuou como trompista principal na Orquestra da Academia Nacional de Música e na New Symphony Orquestra. Participou de várias turnês como trompista na Itália, Alemanha, Espanha, França, Grécia e Coréia.

Em 1999 tornou-se trompista na Amazonas Filarmônica em Manaus. Em 2004 fundou o quarteto de trompas Allegro, realizando diversas apresentações em espaços culturais em Manaus. Em 2011 passou no concurso no Youtube Symphony, participando de concertos em Sidney (Austrália) sob a regência do maestro Michael Tilson Thomas. Atualmente é trompista principal da Amazonas Filarmônica, professor efetivo na Universidade do Estado do Amazonas e professor convidado na Fundação Amazônica de Música em Belém.



parceria com

CANALDATROMPA.COM